

МУК Алданского района  
"Межпоселенческая центральная районная библиотека  
им. Н. А. Некрасова"

*"Театр на века: История русского театра»*

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



2019

«Сила театра в том, что он коллективный художник...»  
К.С. Станиславский.

***2019 год объявлен в Российской Федерации годом театра.***

***Что это значит для нас? Яркие, новые премьеры, грандиозные фестивали, новые имена и возрождение культурных традиций.***

**Уважаемые читатели!**

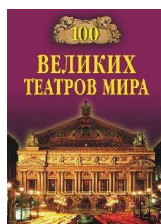
Предлагаем Вашему вниманию библиографический список литературы по истории русского театра. Список состоит из 3 разделов:

***1. У истоков русского театра***

***2. Театры России***

***3. Звёзды театральной сцены***

В каждом разделе произведения представлены в порядке алфавита фамилий авторов и заглавий книг.

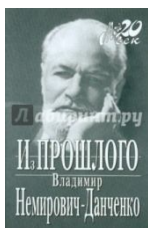


## *У истоков русского театра*



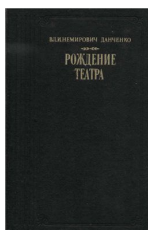
### **1. Моров, А. Три века русской сцены. От истоков до Великого Октября/А. Моров. - Москва : Просвещение, 1978. - 319 с. : ил.**

Автор в популярной, занимательной форме знакомит читателя с историей русского театра. Читатель найдет в книге творческие портреты выдающихся русских драматургов, актеров и режиссеров, узнает о многих интересных и значительных явлениях театральной жизни дореволюционной России от народных гуляний и скоморошества до крепостных актеров и музыкального театра.



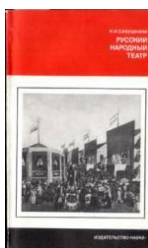
### **2. Немирович-Данченко, В. Из прошлого/В. Немирович-Данченко. - Москва : Вагриус, 2003. - 346 с. : ил.**

Долгое время в режиссерском дуэте Станиславский - Немирович-Данченко фигура последнего отходила на второй план, невольно затмевалась именем первого. И тем не менее среди театроведов до сих пор ведутся споры, кто больше сделал для развития Художественного театра и многие склоняются в сторону Немировича-Данченко.



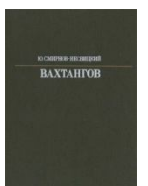
### **3. Немирович-Данченко, В. Рождение театра. Воспоминания, статьи, заметки, письма/В. Немирович-Данченко. - Москва : Правда, 1989. - 576 с. : ил.**

Вл. И. Немирович-Данченко (1858-1943) - один из крупнейших деятелей театральной культуры XX века, выдающийся режиссёр, драматург, писатель, педагог, критик, основатель МХАТа. В сборник вошли книга воспоминаний "Из прошлого", статьи и эссе о деятелях литературы и искусства - Островском, Чехове, Горьком, Неждановой, Ермоловой и др., а также избранные письма.



### **4. Савушкина, Н. Русский народный театр/Н. Савушкина. - Москва : "Наука", 1976. - 150 с.**

В книге рассматривается скоморошество, драматические и театральные элементы календарных и семейных праздников и обрядов, народные драматические представления. Традиционная народная драма анализируется во всех ее жанровых разновидностях. Отмечается большое значение народных театральных традиций для развития профессионального театра как в прошлом, так и в настоящем.



### **5. Смирнов-Несвицкий, Ю. Вахтангов/Ю. Смирнов-Несвицкий. - Ленинград : Искусство, 1987. - 248 с. : ил.**

ХУДОЖНИК И МОЛВА. У театра есть особого рода память. Это эмоциональная память поколений, передающих из уст, в уста миф о

художнике. И как в мифе, оттенки не видны, подробности стерты, но живет в истории самый дух творчества Вахтангова...



**6. Станиславский. Писатели, артисты, режиссеры о великом деятеле русского театра.** - Москва : Искусство, 1963. - 278 с.

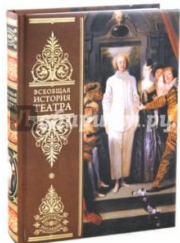
Задача настоящей книги - собрать наиболее ценные свидетельства современников - писателей, артистов, режиссеров, - воссоздающие творческий и человеческий облик великого деятеля русского театра. Станиславский представлен здесь в зрелые годы жизни и творчества, запечатлена его деятельность как одного из организаторов и руководителей Московского художественного театра, актера и режиссера, ищущего пути к обновлению сценического искусства.



**7. Станиславский, К. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика/К. Станиславский.** - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. - 512 с.

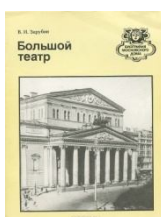
Этот труд на протяжении многих десятилетий является настольной книгой любого актера и режиссера. Его по праву называют одним из самых знаменитых "учебников" по актерскому мастерству.

## *Театры России*



**1. Всеобщая история театра.** - Москва: Эксмо, 2012. - 576 с. : ил.

На протяжении тысячелетий театр, в отличие от многих важнейших искусств, не только отражает жизнь, но и преобразует ее; не только воссоздает сны и явь, но и создает новые миры и мифы. "Театр - не зеркало, а увеличительное стекло" (В. Маяковский).



**2. Зарубин, В. Большой театр: Первые постановки опер на русской сцене. 1825 - 1993/В. Зарубин.** - Москва : Эллис Лак, 1994. - 320 с. : ил.

Немногие театры Москвы так приковывают внимание зрителей, как Большой. Театр был основан в 1776 году, его здание горело, видоизменялось, но всегда оставалось одним из красивейших и интереснейших архитектурных памятников города.



**3. Звезды Малого театра.** - Москва : АСТ-ПРЕСС Книга, 2002. - 336 с. : ил.

В сборник включены очерки о жизни и творчестве ведущих мастеров

старейшего театра России - Малого театра, а также фотографии из фондов его музея и личных архивов артистов. Книга адресована широкому кругу читателей.



**4.Образцов, С. Моя профессия/С. Образцов.** - Москва : Искусство, 1981. - 464 с. : ил.

Книга народного артиста СССР С.В. Образцова посвящена творческим проблемам театра кукол и эстрадного искусства. Рассказывая о своих выступлениях с куклами на эстраде, о режиссерской работе в руководимом им Государственном центральном театре кукол, о работе в документальном кино, Образцов анализирует и достижения и неудачи, раскрывает творческую лабораторию художника. Наряду с проблемными главами в книге есть «Дневник памяти», где автор вспоминает наиболее значительные события своей жизни и жизни театра.



**5. Русский драматический театр : Энциклопедия.** - Москва : Большая Российская энциклопедия, 2001. - 568 с. : ил.

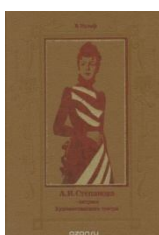
Книга посвящена истории и сегодняшнему дню театра России. Энциклопедия включает статьи об актерах, режиссерах, художниках, театральных деятелях и исследователях театрального искусства, о русских драматических театрах в России и на территории бывшего СССР, об основных театральных учебных заведениях, учреждениях, организациях и специальных периодических изданиях. Издание снабжено богатым иллюстративным материалом.



**6. Театр "Современник" : Альбом.** - Москва : "Искусство", 1973. - 127 с. : ил.

Альбом посвящён первым семнадцати годам работы театра «Современник» - закончился «ефремовский» период, наступили новые времена, пришли новые люди – театр продолжает жить и работать...

## ***Звёзды театральной сцены***



**1. Вульф, В. А. И. Степанова - актриса Художественного театра/В. Вульф.** - Москва : Искусство, 1985. - 350 с. : ил.

Жизненный и творческий путь народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда А. И. Степановой показан на широком общественном фоне и в связи с современным театральным процессом.



## 2. Андрей Миронов. - Москва : Искусство, 1991. - 382 с. : ил.

В книгу вошли воспоминания об Андрее Миронове педагогов, друзей и родных, а также аналитические статьи о ролях, сыгранных им в Театре сатиры: Присыпкин, Велосипедкин, Баян ("Клоп" и "Баян" Вл. Маяковского), Дон Жуан ("Дон Жуан, или Любовь к геометрии" М. Фриша), Жадов ("Доходное место" А. Н. Островского), Фигаро ("Безумный день, или Женитьба Фигаро" П. Бомарше), Хлестаков ("Ревизор" Н. В. Гоголя), Чацкий ("Горе от ума" А. С. Грибоедова), Лопахин ("Вишневый сад" А. П. Чехова), Клаверов ("Тени" М. Е. Салтыкова-Щедрина), - а также в кино и на телевидении и некоторые его интервью. Издание снабжено хроникой жизни артиста и библиографией работ, посвященных его деятельности.



## 3. Раневская, Ф. Фаина Раневская : "Смех сквозь слезы"/Фаина Раневская. - Москва : Яуза-пресс, 2014. - 320 с.

Великая талантливая актриса Фаина Раневская уже делала попытки сжигать свои мемуары, но все же ее творение увидело свет на страницах книги «Смех сквозь слезы». Это произведение о жизни полной трагизма и разочарований. Жизни человека, добивающегося поставленных целей благодаря безграничному оптимизму и неподражаемому чувству юмора.



## 4. Соломин, Ю. От адъютанта до его превосходительства/Ю.

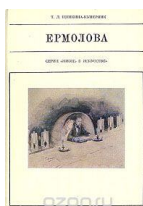
Соломин, Е. Владимирова. - Москва : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 1999. - 302 с.

Популярный актер и художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин вспоминает о своем детстве, ролях, сыгранных на сцене, и съемках в фильмах "От адъютанта до его превосходительства", "Дерсу Узала". О том, как был первым российским министром культуры. Немало интересного поведали о Юрии Соломине его коллеги - режиссер Сергей Соловьев, актеры Виктор Коршунов, Виктор Борцов, Евгений Весник и Ирина Муравьева.



## 5. Алла Константиновна Тарасова : Документы и воспоминания. - Москва : Искусство, 1978. - 445 с. : ил.

В этой книге впервые собран разнообразный материал о творчестве выдающейся советской актрисы А. К. Тарасовой. Биография актрисы представлена документально, в виде обширной Летописи ее творческой жизни.



## 6. Щепкина-Куперник, Т. Ермолова/Т. Щепкина-Куперник. - Москва : Искусство, 1972. - 199 с. : ил.

"Мария Николаевна Ермолова - это целая эпоха для русского театра, а для нашего поколения - это символ женственности, красоты, силы, пафоса, искренней простоты и скромности", - писал К. С. Станиславский - восторженный поклонник таланта великой актрисы.