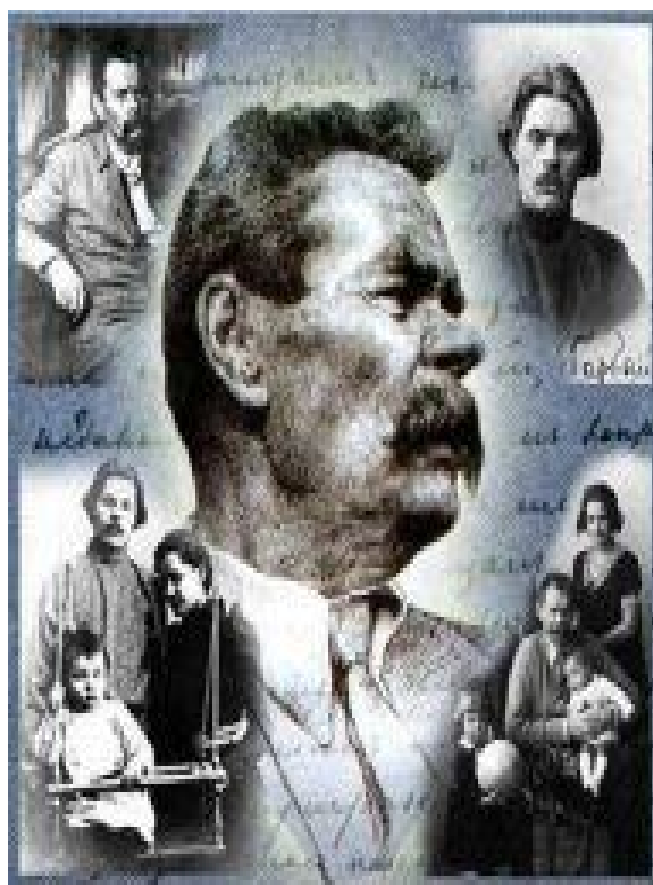


МУК Алданского района
"Межпоселенческая центральная районная библиотека
им. Н. А. Некрасова"

"ВЕЛИКИЙ МАСТЕР СЛОВА"

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК



2018

Полуторавековой юбилей такого писателя, как Максим Горький, - событие для нашей страны неординарное. Его общенациональное значение как выдающегося прозаика, драматурга, мыслителя, общественного деятеля не подвергалось сомнению ни до 1917 г., ни после Октябрьской революции. Созданные им произведения оставались актуальными весь XX век, не утратили остроты, злободневности, экспрессии и в постсоветскую эпоху.

150-летие М. Горького входит в число значимых памятных дат ЮНЕСКО на 2018-2019 гг.

Максим Горький (наст. имя - Алексей Максимович Пешков) (1868-1936) - русский писатель. Родился 16 марта 1868 в Нижнем Новгороде. В девятилетнем возрасте осиротел, и решающее влияние оказала на него бабушка, мастерица рассказывать сказки. Неудачная попытка поступить в Казанский университет, смерть бабушки, безответная любовь, разброд в мыслях и нищета привели его к попытке самоубийства 25 декабря 1887.

Пять с лишним лет Горький пешком странствовал по России, накапливая впечатления, позднее питавшие его творчество. В этот первый период, с 1892 по 1902, он описывал общественные неурядицы, создавая образы протестующих героев, не находящих себе места в жизни. Такие рассказы, как "Челкаш", "Однажды осенью", "На плотях", "Супруги Орловы" и "Двадцать шесть и одна"; романы "Фома Гордеев" и "Трое"; пьесы "Мещане" и "На дне" представляют характерные образцы горьковского творчества этого времени.

Второй период (1902-1913), отмеченный тесным сотрудничеством с революционными организациями, отчетливее всего отразился в пьесах "Дачники" (1905), "Враги" (1906) и романе "Мать" (1907). В 1905 Горький предпринял путешествие в США, в основном же проживал на острове Капри.

В третий период творчества, с 1913 до смерти, Горький опубликовал ряд превосходных автобиографических произведений, наиболее значительные из них - "Детство" (1913-1914), "В людях" (1916), "Мои университеты" (1923) и "Заметки из дневника. Воспоминания" (1924). Грандиозный (незаконченный) роман-эпопея "Жизнь Клима Самгина" и многочисленные литературно-критические статьи написаны в последние годы его жизни. Горький умер в Горках, под Москвой, 18 июня 1936, когда Сталин готовил московские показательные процессы, обвиняемыми на которых должны были стать многие старые друзья Горького.

Как поэт Горький не столь значителен, однако своими вдохновенными революционными стихами "Песня о Буревестнике" и "Песня о Соколе" он заслужил репутацию "Певца российской революции". Художник слова, социалист и романтический реалист, посредник между двумя мирами, Горький является связующим звеном между старой и новой Россией.

1. Аннинский, Л. Песнь о Буревестнике и дроне: [К юбилею Максима Горького]/Лев Аннинский//Родина. - 2018. - № 3. - С. 84 - 85.
2. Иващенко О. С. Певец человеческой красоты: [Литературно-музыкальная композиция, посвященная музыке в творчестве М. Горького для учащихся 9-11-х классов] / О. С. Иващенко // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 4. – С. 28-33.
3. Кравченко М. В. “Горький – это эпоха”: [Сценарий литературного вечера о жизни и творчестве писателя для учащихся старших классов] / М. В. Кравченко // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 2. – С. 9-13.
4. Кузьмичев И. Последние дни М. Горького / И. Кузьмичев // Наш современник. – 2013. – № 9. – С. 156-191.
5. Макарова Б.А. "Человек – это звучит гордо..." : [сценарий литературного вечера, посвященного жизни и творчеству М. Горького] / Б.А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 1. – С. 15.
6. Мочалина, С. Л. М. Горький пьеса "На дне": [из опыта использования проблемно диагностической технологии на уроках литературы] / С. Л. Мочалина // Литература в школе. - 2016. - № 7. – С. 9 - 12.
7. Рюмин И. Двуглавый буревестник: [Феномен Максима Горького] / И. Рюмин // Смена. – 2015. – № 10. – С. 124-145.
8. Спиридонова, Л. Пленник "нелепого дома": [О последних днях Горького] / Л. Спиридонова // Родина. - 2000. - №8. - С. 71-76.
9. Сухонин О. Горькому – 145!: [О годах Максима Горького, связанных с Нижним Новгородом]/ О. Сухонин // Родина. – 2013. – № 2. – С. 58.
10. Черкезова, М. В. Рассказ М. Горького "Челкаш" в школьном изучении / М. В. Черкезова// Литература в школе.– 2016. - № 11. – С. 26 –28
11. Шанцев В. Уроки Горького: [О влиянии Максима Горького на духовное развитие общества] / В. Шанцев // Родина. – 2013. – № 2. – С. 58-59.

